

Приложение к ООП ООО МБОУ «Джалильская гимназия»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Джалильская гимназия
/Г.Н.Булатова/
Приказ № 76 от
«22» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеклассной деятельности «Юный модельер»
для 5-8 классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Джалильская гимназия» Сармановского муниципального района РТ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«22» августа 2024 г.

Составитель: учитель труда (технологии)
Асылшарипова Рузия Айратовна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

При современных условиях нахождения учащегося в социальном круге, для создания его психологического комфорта и стабильности необходимо поддержание его социального статуса. С этой целью и разработана данная программа дополнительного образовательного направления "Юный модельер".

Программа курса направлена на развитие у детей эстетического отношения к одежде, самостоятельности в выборе форм и стиля, а также на воспитание чувства меры. Она также способствует повышению творческой активности и самостоятельности воспитанников, знакомит с профессиями закройщика, портного, конструктора-модельера, технолога.

Учащиеся приобретают навыки работы с технической литературой и журналами мод, учатся учитывать особенности тканей при разработке моделей, а также компоновать отделку с соответствующими способами обработки.

Программа предусматривает глубокое изучение основных разделов:

- Конструирование;
- Моделирование;
- Технология.

Учитывая запросы, воспитанникам предлагается широкий ассортимент изделий от игольницы до одежды на подкладке. По окончании учебного года каждый учащийся предоставляет на самоанализ свою отчетную работу, которая включает проектирование и изготовление плечевой и поясной одежды в единственном экземпляре.

Дети имеют возможность корректировать сроки прохождения тем в зависимости от своего возраста и индивидуальных особенностей. Наиболее заинтересованные и способные могут самостоятельно изучать последующие темы, используя конспекты и методические разработки, что способствует формированию интереса к самообразованию и самостоятельному творчеству.

Обсуждение и оценка готовых изделий способствуют развитию у детей способности к самооценке своего труда и учит уважать чужой труд.

Цель программы:

Цель программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение своих неповторимых черт и индивидуальности в художественных работах.

Задачи обучения:

Обучающие:

- Закрепление и расширение знаний и умений из различных предметов: трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, с целью систематизации.
- Обучение приемам работы с инструментами.
- Обучение умению планировать свою работу.
- Изучение приемов и технологий создания композиций; анализ свойств различных материалов.
- Обучение работе с различными материалами и самостоятельной разработке изделий.

Развивающие задачи:

- Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.
- Стимулирование развития образного мышления и воображения.
- Создание условий для саморазвития учащихся.
- Поощрение развития эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные задачи:

- Формирование у детей уважения к труду и людям, занимающимся трудом.
- Поддержание чувства коллективизма.

- Воспитание навыков аккуратности.
- Экологическое просвещение обучающихся.
- Содействие развитию любви к природе.

Место кружка в учебном плане школы:

Программа курса "Юный модельер" для девочек 5-8 классов предусматривает 1 год обучения.

Продолжительность занятий в первый учебный год составляет 2 часа в неделю, что в сумме составляет 70 часов в год.

Этот кружок играет важную роль в развитии творческих и эстетических способностей учащихся, а также способствует формированию у них ценностей уважения, коллективизма, аккуратности и заботы о природе.

Формы и методы занятий:

Формы занятий:

- Традиционные, комбинированные и практические занятия.
- Лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие разнообразные формы.

Методы занятий по организации занятий:

- Словесный: устное изложение, беседа, лекция и другие формы устного общения.
- Наглядный: использование мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ работ и другие визуальные методы.
- Практический: выполнение заданий по инструкциям, схемам и другие методы практической работы.

Методы занятий по уровню деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный: передача готовой информации.
- Репродуктивный: воспроизведение полученных знаний и навыков.
- Частично-поисковый: совместное решение задач и поиск ответов.
- Исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы занятий по форме организации деятельности учащихся:

- Фронтальный: работа со всеми учащимися одновременно.
- Индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальной работы.
- Групповой: организация работы в группах.
- Индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий и решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся:

В процессе занятий по программе "Юный модельер" педагог стимулирует творческое развитие детей, направляя их не только на создание новых идей и разработок, но и на самопознание и открытие своего внутреннего потенциала. Важно, чтобы учащиеся осознавали свои способности, что стимулирует их личностное и творческое развитие, помогая им осознанно развивать мыслительные и творческие способности.

Основные знания и умения, которые обучающиеся приобретут:

- Умение планировать порядок рабочих операций.
- Навык постоянного контроля над своей работой.
- Умение пользоваться простейшими инструментами.
- Знание видов и свойств материалов.
- Овладение приемами изготовления несложных поделок.
- Расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы:

Усвоение программы проверяется путем собеседования с обучающимися в конце учебного года.

Ожидаемые результаты обучения:

По завершении обучения по программе "Юный модельер" учащиеся:

- Научатся работать с различными видами ткани и цветными нитками.
- Смогут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Будут создавать композиции с использованием изготовленных изделий.
- Развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Улучшат коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Планируемые результаты: Личностные универсальные учебные действия:

Формирование у обучающегося:

- Широкой мотивационной основы для художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- Интереса к новым видам прикладного творчества и способам самовыражения.
- Устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов.
- Адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как средства самовыражения в социальной жизни.
- Выраженной познавательной мотивации.
- Устойчивого интереса к новым способам познания.
- Адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- Принимать и сохранять учебно-творческую задачу.
- Учитывать выделенные в пособиях этапы работы.
- Планировать свои действия.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Различать способ и результат действия.
- Вносить корректизы в действия на основе оценки и учета ошибок.
- Выполнять учебные действия в материале, речи и уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу.
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- Самостоятельно находить варианты решения творческих задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и вариантов выполнения творческой задачи.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации при выполнении коллективных работ.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Договариваться и приходить к общему решению.
- Соблюдать корректность в высказываниях.

- Задавать вопросы по существу.
- Использовать речь для регуляции своего действия.
- Контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.
- Передавать партнеру необходимую информацию для построения действия.
- Владеть монологической и диалогической формой речи.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь партнерам в сотрудничестве.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи.
- Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения задач и представления результатов.
- Высказываться устно и письменно.
- Анализировать объекты и выделять главное.
- Осуществлять синтез и проводить сравнения, сериации, классификацию.
- Устанавливать причинно-следственные связи и строить рассуждения.
- Обобщать и устанавливать аналогии.
- Проводить наблюдения, эксперименты, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей, используя ресурсы библиотек и сети Интернет.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	уроки	практическая часть
1	Проектирование одежды	7	3	4
2	Конструирование женской одежды	5	1	4
3	Моделирование женской одежды	3		3
4	Пошив мелких изделий	18		18
5	Технология обработки швейных изделий	37	4	33
Итого		70	8	62

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	Проектирование одежды	7	
1	Вводное занятие. Понятие «мода». Отражение моды в искусстве.	1	
2	Этапы проектирования одежды.	1	
3	Современные тенденции моды. Осень-Зима 2019-2020.	1	
4	Понятие «источник вдохновения». Способы воплощения источника вдохновения в проектной деятельности.	1	
5	Виды эскизов. Создание творческого эскиза.	1	
6	Виды эскизов. Создание творческого эскиза.	1	
7	Технический эскиз.	1	
	Конструирование женской одежды	5	
8	Снятие мерок.	1	
9	Построение конструкции прямой юбки.	1	
10	Построение конструкции прямой юбки.	1	
11	Построение базовой конструкции.	1	
12	Построение базовой конструкции.	1	
	Моделирование женской одежды	3	
13	Способы создания юбки – «колокол» на базе конструкции прямой юбки.	1	
14	Создание юбки по эскизу с использованием готового лекала прямой юбки.	1	
15	Создание юбки по эскизу с использованием готового лекала прямой юбки.	1	
	Пошив мелких изделий	18	
16	Раскрой прихватки.	1	
17	Пошив прихватки.	1	
18	Пошив прихватки.	1	
19	Пошив прихватки.	1	
20	Раскрой косметички.	1	
21	Пошив косметички.	1	

22	Пошив косметички.	1	
23	Пошив косметички.	1	
24	Пришивание «молнии».	1	
25	Оформление косметички.	1	
26	Мешочек для подарка.	1	
27	Выкройка деталей.	1	
28	Пошив мешочка	1	
29	Собрать мешочек и завязать лентой.	1	
30	Раскрой светоотражающего брелочка «Светофор»	1	
31	Пошив брелка.	1	
32	Пошив брелка.	1	
33	Пошив брелка.	1	
Технология обработки швейных изделий		37	
34	Технические условия на распределение припусков и прибавок в зависимости от ассортимента материала и назначения изделия.	1	
35	Декатировка и другие способы предварительной обработки материала.	1	
36	Раскладка лекал на ткани. Способы раскладки лекал в зависимости от вида и рисунка ткани.	1	
38	Раскладка лекал на ткани. Способы раскладки лекал в зависимости от вида и рисунка ткани.	1	
37	Раскрой готовых лекал поясного изделия.	1	
39	Раскрой готовых лекал поясного изделия.	1	
40	Сметывание деталей края поясного изделия.	1	
41	Сметывание деталей края поясного изделия.	1	
42	Дублирование мелких деталей края поясного изделия.	1	
43	Дублирование мелких деталей края поясного изделия.	1	
44	Подготовка поясного изделия к 1 примерке. ВТО, ее назначение и способы.	1	
45	Подготовка поясного изделия к 1 примерке. ВТО, ее назначение и способы.	1	
46	Подготовка поясного изделия к 1 примерке. ВТО, ее назначение и способы.	1	
47	Подготовка поясного изделия ко 2 примерке.	1	
48	Подготовка поясного изделия ко 2 примерке.	1	

49	Подготовка поясного изделия ко 2 примерке.	1	
50	Подготовка поясного изделия ко 2 примерке.	1	
51 2чет	Окончательная обработка поясного изделия. Контрольная примерка.	1	
52	Окончательная обработка поясного изделия. Контрольная примерка.	1	
53	Окончательная обработка поясного изделия. Контрольная примерка.	1	
54	Раскрой готовых лекал плечевого изделия.	1	
55	Сметывание деталей края плечевого изделия.	1	
56	Сметывание деталей края плечевого изделия.	1	
57	Дублирование мелких деталей края плечевого изделия.	1	
58	Дублирование мелких деталей края плечевого изделия.	1	
59	Подготовка плечевого изделия к 1 примерке. Особенности ВТО плечевых изделий.	1	
60	Подготовка плечевого изделия к 1 примерке. Особенности ВТО плечевых изделий.	1	
61	Подготовка плечевого изделия к 1 примерке. Особенности ВТО плечевых изделий.	1	
62	Подготовка плечевого изделия ко 2 примерке.	1	
63	Подготовка плечевого изделия ко 2 примерке.	1	
64	Подготовка плечевого изделия ко 2 примерке.	1	
65	Подготовка плечевого изделия ко 2 примерке.	1	
66	Окончательная обработка плечевого изделия. Контрольная примерка.	1	
67	Окончательная обработка плечевого изделия. Контрольная примерка.	1	
68	Окончательная обработка плечевого изделия. Контрольная примерка.	1	
69	Окончательная обработка плечевого изделия. Контрольная примерка.	1	
70	Дефиле. Приемы и правила создания сценического образа. Итоговый контроль.	1	
Итого		70	

